

Temas estacionales para un renku de veinte estrofas (*nijūin*). Autor: Meiga Higashi, maestro del Nekomino Renkukai. Traducción de William J. Higginson y Tadashi Kondō (al inglés) y de Antonio Casado da Rocha (al castellano)

Estrofa	Comienza en año nuevo*	Comienza en primavera	Comienza en verano	Comienza en otoño	Comienza en invierno
Hokku	año nuevo	primavera (flor)**	Verano	otoño (luna)**	invierno
Wakku	año nuevo	primavera	Verano	otoño	invierno
Daisan	no-estacional	primavera	no-estacional	otoño	no-estacional
4	no-estacional	no-estacional	no-estacional	no-estacional	no-estacional
5	otoño (luna)	invierno/verano (luna)	otoño (luna)	no-estacional	otoño (luna)
6	otoño (amor)	invierno/verano (amor)	otoño (amor)	no-estacional (amor)	otoño (amor)
7	otoño (amor)	no-estacional (amor)	otoño (amor)	no-estacional (amor)	otoño (amor)
8	no-estacional	no-estacional	no-estacional	no-estacional	no-estacional
9	verano	no-estacional	no-estacional	verano/invierno	no-estacional
10	verano	no-estacional	no-estacional	verano/invierno	no-estacional
11	no-estacional	verano/invierno	invierno/no-estacional	no-estacional	verano/no-estacional
12	no-estacional	verano/invierno	invierno (luna)	no-estacional	verano (luna)
13	no-estacional (amor)	no-estacional (amor)	no-estacional	no-estacional (amor)	no-estacional
14	no-estacional (amor)	otoño (amor)	no-estacional	invierno/verano (amor)	no-estacional (amor)
15	invierno (luna)	otoño (luna)	no-estacional (amor)	invierno/verano (luna)	no-estacional (amor)
16	invierno	otoño	no-estacional (amor)	no-estacional	no-estacional
17	no-estacional	no-estacional	no-estacional	no-estacional	no-estacional
18	primavera	no-estacional	primavera	primavera	primavera
19	primavera (flor)	primavera (flor)***	primavera (flor)	primavera (flor)	primavera (flor)
Ageku	primavera	primavera	primavera	primavera	primavera

*En la composición de un renku, al Año Nuevo se prolonga hasta el 15 de enero. **Si se comienza en primavera o en otoño, la luna o las flores pueden aparecer en cualquiera de las tres primeras estrofas del renku. ***Si hay flor en las primeras tres estrofas, aquí no.

Estructura: Introducción (*jo*), cuatro primeras estrofas; desarrollo (*ha*), doce estrofas centrales (6+6); final rápido (*kyū*), últimas cuatro estrofas.