



CONCIERTO SER AGUA

Primera creación colectiva de haiku hispanoamericana



1 DE OCTUBRE DE 2015

HAIKU-DÔ MEDELLÍN

<http://haikudomedellin.org>

CONCIERTO SER AGUA

**La nomenclatura entre paréntesis al comienzo de cada haiku permite identificar al autor de cada haiku como aparece indicado en la lista al final del libro.*

Primer movimiento

(69.E)
helechos de agua;
el zig-zag de una anguila
rozando el fondo

(8.C)
Las lavanderas
entre rezos y cantos
despiden a sus muertos

(12.C)
Un perro lame
en la acequia de riego
un hilo de agua.

(12.A)
Del periquito
caen plumas al agua
que bebe el gato.

(12.D)

Alzo el botijo.

Se mezcla el chorro de agua
con el sudor.

(17.A)

inunda al barrio
de nuevo el fresco olor
del agua potable

(17.E)

vieja casona
en el techo de dos aguas
las siemprevivas

(72.E)

pleamar...
sin cubrir del todo
uno de los aparejos

Segundo movimiento

(72.B)

senda costera,
con hojas de adelfa
se limpia las botas

(18.A)

Patalea el gorgojo
en la quietud del agua
donde lavaron arroz

(25.E)

en el silencio de la casa
desde el rincón Sur
se oye la fuente

(18.C)

Larvas ¿de qué?
El agua no ha perdido
su transparencia

(28.C)

Bullicio de trinos
en el ocaso
susurra la quebrada

(18.D)

Pipa de agua

Cuando un cubo se llena

ponen el otro

(69.C)

la brisa fresca;

un sendero que acaba

en el arroyo

(25.A)

Junto al arroyo

el niño sentado en la piedra

escucha el agua

(28.A)

Llueve a cántaros

en el mango

el bullicioso bichofué

Tercer movimiento

(12.B)

Puente de piedra.

Desciende el riachuelo
sucio de barro.

(32.A)

Apenas avanza
la trucha en el remanso -
Sobre las algas, flores

(32.E)

Rodeados de escarcha,
los charcos que dejó
el río Ebro

(12.E)

Bebiendo el agua
que gotea del caño,
unas avispas.

(36.B)

Nieve en la laguna.
Atravesando el cielo
una cigüeña.

(14.D)
Jugo de mango.
La calurosa lluvia
carga la tarde.

(36.D)
Río Jardín:
entre brotes de chopo
un hato de cabras.

(14.B)
Calles mojadas.
Al pie del alumbrado
trozos de cocos

Cuarto movimiento

(45.D)

Paró la lluvia.

En el fresal

gotean los sombreros

(37.B)

pisar helechos...

las burbujas del charco

cada vez más grandes.

(14.C)

Balcón mojado.

Huellas con agujeros

de mis sandalias.

(37.E)

rumor del viento.

de piedra a piedra del río

un solo pájaro.

(17.B)

aguas termales

hablan de aquellos tiempos

los dos ancianos

(40.E)
En esta tumba
el agua entró
en reposo

(41.C)
Nubarrones...
Se va rizando el agua
de la laguna

(37.D)
piedras musgosas.
un gato viejo orina
bajo las hortensias.

Quinto movimiento

(32.C)

Dos libélulas juntas -
La marrón, moja su cola
en la orilla

(45.C)

En la cumbre,
el bosque
mojado por la niebla

(69.D)

luna creciente...
el agua llovediza
entre el borrajo

(46.A)

Rocío de primavera...
En el violeta de los iris
una libélula

(19.D)

Alta montaña.
Corriendo entre las piedras
aguas turquesas.

(46.B)

Se retira el agua...

Las marcas en las paredes
de la escuela

(19.C)

Lluvia de invierno.

Por las ramas se escurre
el agua helada.

(46.C)

Primavera en el estanque

De un loto a otro

la mariposa

(37.C)

en el hueco del hórreo

ropa blanca tendida...

¡Flor de madre selva!

Sexto movimiento

(49.B)

Suenan cencerros.

Voy a contracorriente
de los arroyos.

(46.D)

Frescura matinal

Van y vienen los jilgueros
al charco

(57.C)

Más alargado,
el río de aguas claras .
Marea baja.

(49.E)

Saltan las carpas
y sus ondas se mezclan
con el crepúsculo.

(32.D)

Ya están maduras
las ciruelas azules -
Día de niebla

(53.D)
En el invierno
la lluvia ahuyenta
los ruiseñores

(31.C)
Hacen las paces
dos jóvenes amantes
bajo la lluvia

(56.D)
Sobre el techo de zinc
suena un agua mansa.
Me adormezco.

(49.D)
Cielo sin nubes.
Sigo la dirección
de la cascada.

Séptimo movimiento

(65.A)

brillo del agua
en el balde colgante
la cuerda cede

(57.E)

Brilla la luna
en las aguas oscuras
donde flotan las lilas .

(34.E)

Lluvia de anoche.
En la quietud del alba
corriendo el agua.

(59.A)

Entre su espuma,
arrastra el mar
el sonido de los cantos rodados

(36.A)

Primeras flores.
La crecida del río
tumba los chopos.

(59.E)

Lluvia caída,
de aquel que pasó a mi lado
sólo quedan sus huellas

(54.D)

Es mediodía.
Gotas de agua en la piedra.
Duerme una iguana.

(62.C)

Va refrescando.
Sobre la fuente, el brillo
de la farola.

(76.C)

Agua clara.
Flota en la orilla
un auto de juguete

Octavo Movimiento

(34.C)

Hoy, donde brota el agua
nada se oye.
Pequeñas carpas.

(63.B)

Lluviosa noche
No se cansa de llamar al padre
el niño en la ventana

(49.E)

Media mañana;
vuelan a ras del agua
las golondrinas.

(68.C)

Vara en mano
cojea sediento un anciano
hacia la cumbre

(41.D)

Despunta el alba.
En el cuenco del perro,
agua escarchada

(69.B)

agua serena...

entre los brotes de juncos

una camada de patos

(36.C)

Tormenta de mayo.

En el charco del camino

las gorgoritas.

(72.A)

bajamar...

con los pies en la pocilla

que cavó un niño

(14.C)

Agua en el fogón.

Contra un tejado

la lluvia de otoño.

Noveno movimiento

(37.A)

nadie en la aldea.
al cruzar el puente romano
violetas silvestres.

(76.D)

Reflejos en el agua.
Una detrás de otra
las golondrinas

(41.E)

Cielo ya limpio.
En un pequeño charco,
se baña el zorzal

(49.A)

Sobre las ondas
que va dejando el bote,
garzas azules.

(76.E)

Se hace noche.
Lentamente el mar
deja de ser azul

(53.C)
Fragantes lotos
en el estanque
amontonados

(72.C)
camino a casa
comiendo higos tintos
que picaron las perdices

LISTA DE AUTORES Y SUS HAIKUS

Ana Isabel Vásquez Posada (Colombia): (8.C)
Susana Benet Fayos (España): (12.A, B, C, D, E)
Lester Flores López (Cuba): (14.B, C, D, E)
José Manuel Rodríguez Quintana (Cuba): (17.A, B, E)
Jorge Braulio Rodríguez Quintana (Cuba): (18.A, C, D)
Bea Candiani (Argentina): (19.C, D)
Antonio César Libonati Bianchi (Argentina): (25.A, E)
Raúl González Hernández (Colombia): (28.A, C)
Keith SIMMONDS (Francia): (31.C)
Gorka Arellano Pérez de Lazárraga (España): (32.A, C, D, E)
Rafael García Bidó (República Dominicana): (34.C, E)
Rafael Castillo Morales (España): (36.A, B, C, D)
Antonia Sánchez Verdejo (España): (37.A, B, C, D, E)
María Elena León García (Colombia): (40.D)
Luis Alberto Plaquin (Argentina): (41.C, D, E)
Alberto Gómez Robledo (Colombia): (45.C, D)
Julia Guzmán (Argentina): (46.A, B, C, D)
Verónica Aranda Casado (España): (49.A, B, C, D, E)
Elsa Moreno Pizarro (USA): (53.C, D)
Georges Weinstein (Colombia): (54.D)
Marta Rotonda (Argentina): (56.D)
Edmundo Manuel García Terrero (República Dominicana): (57.C, E)
Alfredo Benjamín Ramírez Sancho (España): (59.A, E)
Raúl Fortes Guerrero (España): (62.C)
María Cecilia Muñoz Galeano (Colombia): (63.B)
Blanca Helena Muñoz de Escobar (Colombia): (65.A)
Óscar Flores Baquero (España): (68.C)
Xaro Ortola (España): (68.B, C, D, E)
Félix Arce Araiz (España): (72.A, B, C, D)
Jorge Alberto Giallorenzi (Argentina): (76.C, D, E)