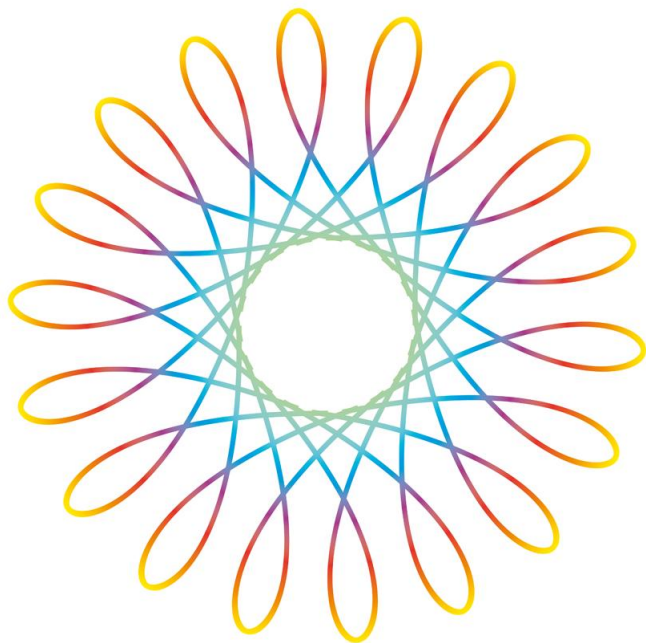




Universidad de Castilla-La Mancha

cursos de verano 2011

<http://cursosdeverano.uclm.es>
<http://cursosveranog9.blogspot.com>

ADENTRÁNDONOS EN EL HAIKU JAPONÉS

Aýna (Albacete), del 6 al 8 de julio
HOTEL FELIPE II

Información:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Unidad de Extensión Universitaria
Edificio Antonio Saura - Campus Universitario. 16071 CUENCA
Tel: 902 204 100 - Ext: 4045 / 969 179 134

Inscripción:

Las inscripciones podrán formalizarse a través de:

- <http://cursosdeverano.uclm.es>
- Las Unidades de Extensión Universitaria de cada campus.

El curso tiene una validez de **2 créditos de libre elección** y de **1 crédito ECTS** para las titulaciones de la UCLM.

Se reconocerán créditos de libre elección para las titulaciones del Grupo G9 de universidades.

Cuota de matriculación: Cuota única de 60 Euros

Límite de matrícula: 29 de junio

Organiza:



Patrocinan y colaboran:



Dirección:

D^a. M^a. ÁNGELA CELIS SÁNCHEZ
Profesora Asociada. Universidad de Castilla-La Mancha
D. FRUTOS SORIANO FERNÁNDEZ
Biblioteca Melchor de Macanaz. Universidad de Castilla-La Mancha
D. ELÍAS ROVIRA GIL
Profesor Titular. Universidad de Castilla-La Mancha

Dirigido a:

Interesados (desconocedores o expertos) en la materia.

Objetivos:

- Reconocer los principios y bases que sustentan el auténtico haiku
- Iniciarse y/o ahondar en el conocimiento de la lectura y escritura del haiku
- Abordar aspectos artísticos relacionados con el haiku
- Conocer material inédito de los grandes escritores de haiku

Programa:

Día 6 de julio

11,00 h. Entrega de documentación

11,15 h. Presentación del curso

11,30 h. **SESIÓN A**

“Buson inédito”

D. VICENTE HAYA. Profesor de la UCJC. Profesor Invitado de la Universidad de Nagasaki

13,00 h. **SESIÓN B**

Mesa - Recital audiovisual: *“Viaje a Japón”*

Moderador:

D. FRUTOS SORIANO

Participantes:

D. FÉLIX ARCE. Premio Internacional de Haiku. Facultad de Derecho de Albacete UCLM

D. MANUEL DÍEZ ORZAS. Premio Internacional de Haiku. Facultad de Derecho de Albacete UCLM

D^a. MERCEDES PÉREZ. Fotógrafa y Haijin

17,00 h. **SESIÓN A**

Taller *“Iniciación a la lectura y escritura de Haiku”*

D. FRUTOS SORIANO

Taller *“Lectura de haiku conjunta comentada”*

D^a. MERCEDES ZAYAS. Profesora de Lengua Castellana y Literatura. JCCM

18,00 h. **SESIÓN B**

Taller *“¿Por qué dices que mi haiku no es bueno?” **

D. VICENTE HAYA

Taller *“La Naturaleza local”*

D. DOMINGO BLANCO. Biólogo y Presidente de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO)

Día 7 de julio

10,30 h. **SESIÓN A**

“La Realidad en el Haiku”

D. JOSÉ MANUEL MARTÍN PORTALES. Periodista y poeta

11,30 h. **SESIÓN B**

Mesa Redonda *“La naturaleza del haiku”*

Moderador:

D. ELÍAS ROVIRA

Participantes:

“La sugerencia como forma de cortesía”

D. LUIS CARRIL. Premio Internacional de Haiku. Facultad de Derecho de Albacete UCLM

“El Haiku y la felicidad”

D. ÁNGEL AGUILAR. Director Biblioteca General del Campus de Albacete. UCLM

“El silencio en el Haiku”

D^a. ISABEL POSE. Consejo de Redacción de la Revista de Haiku Hojas en la Acera

17,00 h. **SESIÓN A**

Mesa Redonda *“Otros aspectos”*

Moderadora:

D^a M^a ÁNGELA CELIS

Participantes:

“Haiku y Fotografía”

D. GREGORIO DÁVILA. Web-master Paseos.Net

“Las otras lenguas del haiku”

D. ANTONIO MARTÍNEZ. Profesor Titular. Consejería de Educación JCCM

“El Haiku en la poesía castellana”

D^a. SUSANA BENET. Poeta y Profesora de Cursos Haiku

18,00 h. **SESIÓN B**

Taller *“¿Y luego qué?” **

D. VICENTE HAYA

Taller *“Lectura de haiku conjunta comentada”*

D. ÁNGEL AGUILAR

Día 8 de julio

10,30 h. **SESIÓN A**

“Pintura y Haiku”.

D^a. SUSANA BENET

12,00 h. **SESIÓN B**

Mesa Redonda

Moderadora:

D^a. M^a. ÁNGELA CELIS SÁNCHEZ

Participantes:

“Mesa para Tribuna Libre de Haiku (de talleres, propios o ajenos)”

D^a. ANTONIA SÁNCHEZ Y D. MANUEL CÓRDOBA. Haijines. Asociación Gente del Haiku en Albacete

“Música para un haiku. (Intervención con flauta travesera y otros instrumentos de viento)”

D. ENRIQUE LINARES. Músico y Director de la Revista de Haiku “Hojas en la Acera”

* En cada taller se ofrecen dos alternativas. Se debe optar por una exclusivamente. Los talleres de D. Vicente Haya tienen un número limitado de plazas y hay un proceso de selección. Quien desee realizarlo deberá enviar 10 haikus propios con anterioridad al 30 de Junio (una vez formalizada completamente su matrícula como alumno del curso) a haiku.uclm@gmail.com y en el transcurso del Curso se le indicará a qué talleres debe asistir.